

# STRIPPOLI

## Fiche Technique

Matériel demandé:

Son:

### **Fourni par la salle:**

Salle Une sonorisation de qualité adaptée au lieu du type MTD 115 + 2 sub avec câblage

Une console 24 In 9 aux avec câblage

3 eq 2x21 bandes ( si pas intégrés dans la console)

2 réverb de Type Lexicon PCM ou Tc electronic M2000

2 compresseurs ( si pas intégrés dans la console)

Scène:

3 Wedges

4 pieds de micro perche

4 petits pieds de micros

Micros:

Drum: BD 1 x Beta 52/D6

Snare Top 1 x Beta 57/SM 57

Snare Bot 1 x E904/E604

HH 1 x SM81/KM184

Tom 1 1 x D2 /E904

Floor Tom 1 x D2 /E904

HH 2 x C214/SM81

Amp Gtr 2 x E904/ E609/SM57

Choeur 1x SM58 ()

Chant 1 x KSM9/Beta 87A

Gtr Ac et Basse 2 x DI

Un multipaire 24 in 12 out

Le câblage audio nécessaire ( xlr/xlr)

Câblage électrique: alim et multiprises

### **Fourni par le groupe:**

Les micros de la batterie sauf OH

Le back line

Claviers/ interface audio

Guitares, basses, oud et amplis

Lumières:

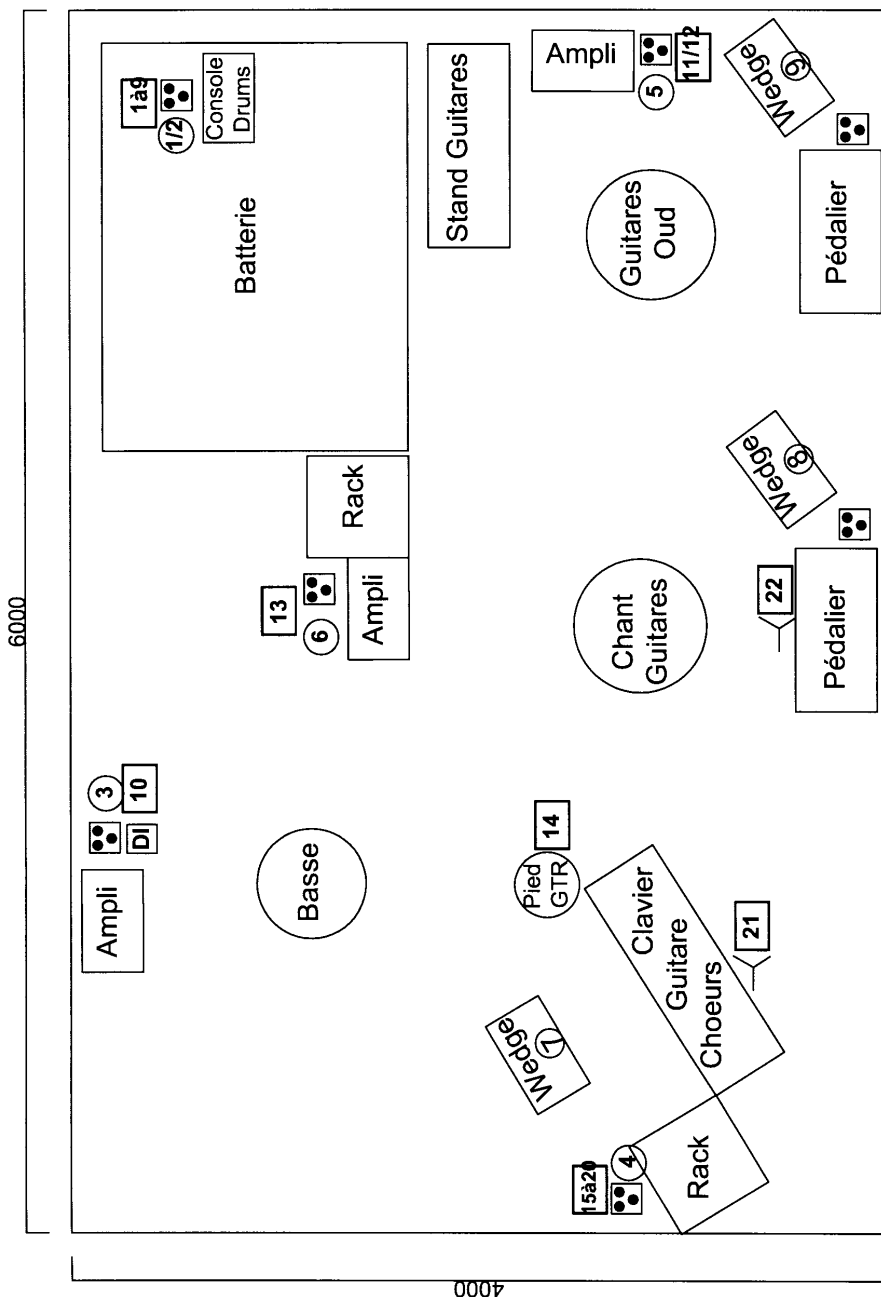
Fourni par la salle:

Un plan de face et un plan de contre.

## Patche

Instruments	Micros	Stand	Inserts
Kick	Beta 52/D6	Petit	Gate +Comp
Snare Top	Beta 57/SM 57	Petit	
Snare Bot	E 904/E 604	Clamp	
HH	SM81/KM184	Petit	
Tom 1	D2/E904	Clamp	Gate
Floor Tom	D2/E904	Clamp	Gate
OH Left	C214/SM81	Grand	
OH Right	C214/SM81	Grand	
Basse	DI Active		Comp
Lead GTR et Oud	E 904/E 604	Petit	Comp
GTR Acoustique1	XLR		
GTR Acoustique2	XLR		
Gtr Elec Chant	E 904/E 604	Petit	
Key Left	XLR		Comp
Key Right	XLR		Comp
Sequences Left	XLR		Comp
Sequences Right	XLR		Comp
Click	XLR	<b>Ne pas affecter dans la face</b>	
Ordre	XLR	<b>Ne pas affecter dans la face</b>	
Voix Clavier	SM58	Grand	
Lead Voc	KSM9/BETA58	Grand	Comp
Drum/Ears			
Drum/Ears			
Bass/Ears			
Key/Ears			
Lead Gtrr/Ears			
Lead Voc/Ears			
Key/Wedge			
Lead Voc/Wedge			
Lead Gtr/Wedge			

# Strippoli Plan de scène V 5



- Alim électrique
- Pied micro
- N° Circuits Ears + Wedge
- D.I.
- Patch in