

STRIPPOLI

Fiche Technique

Contacts:

Antoine Strippoli : +33 6 62 82 03 04 mail : contact@antoinestrippoli.com

Régie Générale: Laurent Drouot: +33 6 72 86 72 34

Antoine Strippoli : Chant, Guitares

Bertrand Canin : Basses

Salvator Lunetta : Batterie

Matériel demandé:

Lumières:

Fourni par la salle:

Un plan de face et un plan de contre.

Son:

Fourni par la salle:

Une sonorisation de qualité adaptée au lieu.

Un multipaire 24 in 12 out

Le câblage audio nécessaire (xlr/xlr)

Câblage électrique: alim et multiprises

Console : 24-8-2

3 eq 2x21 bandes (si pas intégrés dans la console)

2 réverb de Type Lexicon PCM ou Tc electronic M2000 (si pas intégrées dans la console)

2 compresseurs (si pas intégrés dans la console)

Scène:

2 Wedges

5 pieds de micro perche

4 petits pieds de micros

Micros:

Drum:

BD : 1 x Beta 52/D6

Snare Top : 1 x Beta 57/SM 57

Snare Bot : 1 x E904/E604

HH : 1 x SM81/KM184

Tom 1 : 1 x D2 /E904

Floor Tom : 1 x D2 /E904

OH : 2 x C214/SM81

Amp Gtr : 2 x E904/ E609/SM57

Choeur : 2x SM58

Lead : 1 x KSM9/SM86

Basse : 1 x DI

Basse : MD421/E602/D112

Fourni par le groupe:

Les ears monitors.

STRIPPOLI
Fiche Technique
Version avec cordes

	Instruments	Micros	Pied de Micro	
1	Kick	Beta 52/D6	Petit	
2	Snare Top	Beta 57/SM 57	Petit	
3	Snare Bot	E 904/E 604	Clamp	
4	HH	SM81/KM184	Petit	
5	Tom 1	D2/E904	Clamp	
6	Floor Tom	D2/E904	Clamp	
7	OH Left	C214/SM81	Grand	
8	OH Right	C214/SM81	Grand	
9	Basse	DI Active	Comp	
10	Basse	MD421/E602/D112	Grand	
11	Gtr Elec	E 904/E 604	Petit	
12	Gtr Elec	E 904/E 604	Petit	
13	Gtr Acoustique	XLR		
16	Choeur Bassiste	SM58	Grand	
17	Batteur	SM58	Grand	
18	Lead Voc	SM86	Grand	
19	Sequences 1	XLR		
20	Sequences 2	XLR		
21	Sequences 3	XLR		18
22	Sequences 4	XLR		
23	clic	XLR	Ne pas affecter dans la face	
out 1	Drum/Ears			
out 2	Bass/Ears			
out 3	Lead Voc/Ears			
out 4	Lead Voc/Wedge	Lead Chant		

STRIPPOLI
(version cordes)
Plan de scène



